

SUMMIT DE DESARROLLO SOSTENIBLE
INNOVACIÓN - CULTURA - CIENCIA

MAD
BLUE
2021

AGENDA

16 - 22 ABRIL 2021 / MADRID

www.madblue.es



Programa sujeto a cambios.

MAPA DE LOCALIZACIONES



- 1.- La Casa Encendida, Ronda de Valencia 3
- 2.- Medialab Prado, Alameda 15
- 3.- Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Conde Duque 1
- 4.- Parque del Oeste, Paseo de Camoens s/n
- 5.- Teatros del Canal, Cea Bermúdez 1

BIENVENIDOS A MADBLUE

MadBlue es un proyecto estratégico de innovación y cultura hacia el desarrollo sostenible que quiere tener un papel clave en la recuperación tras la pandemia. MadBlue tiene la máxima distinción como acontecimiento de excepcional interés público por el Gobierno de España y trabaja con el objetivo de convertir Madrid en la capital europea de innovación, tecnología y cultura hacia el Desarrollo Sostenible en el marco de la Agenda 2030.

Normas de seguridad sanitaria COVID-19. En cada una de las sedes de MadBlue se aplicarán las normas de seguridad sanitaria COVID-19 propias de cada espacio. Cuidarnos es tarea de todos.



DESCARGA TODO EL PROGRAMA

1. ESCANEA EL CÓDIGO Y
DESCÁRGATE EL
PROGRAMA COMPLETO



MADBLUE 2021: 1 CAUSA, 1 CIUDAD, 7 DÍAS, 17 ODS

Exposiciones, intervenciones artísticas, música, conferencias, workshops y experiencias urbanas, un encuentro repleto de personas comprometidas respondiendo a la llamada de emergencia del planeta.

**MAD
BLUE
2021**

VIERNES 16 DE ABRIL

AGENDA

CONDE DUQUE

**9:00 a
21:00h**

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

LA CASA ENCENDIDA

**13:00 a
14:00h**

Apertura oficial de MadBlue

Presentación de las actividades del Festival con la intervención de la artista, **Nuria Mora**, la directora de La Casa Encendida, **Lucía Casani** y el Fundador & CEO de MadBlue, **Luis Prieto**, entre otros invitados. Acceso mediante invitación.

**Todo
el día**

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

SÁBADO 17 DE ABRIL

LA CASA ENCENDIDA

**Todo
el día**

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE

**9:00 a
21:00h**

MADBLUE ART

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos
Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

MEDIALAB PRADO

**11:00 a
14:30h**

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado. MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo. Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**
Participación previa inscripción.

**10:00 a
21:00h**

Quiero ver el mar, 2021

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

PASEO DE CAMOENS

**11:00 a
19:00h**

MADBLUE EXPERIENCES

SKATE en el Parque de Oeste.
Instalación de rampas para el disfrute de skaters y patinadores de la ciudad. Talleres de iniciación de skate y BMX para niños y exhibición de skaters profesionales.
11:00 h Inicio Skate Kids: Taller de iniciación
13:00 h Exhibición **Danny León**
14:00 a 16:00 h descanso
16:00 h Talleres de skate
18:30 h 2ª Exhibición **Danny León**
20:00 h Finalización
Entrada libre.

**MAD
BLUE
2021**

DOMINGO 18 DE ABRIL

AGENDA

LA CASA ENCENDIDA

Todo el día **MADBLUE ART**
Where Is My Mind, 2021. *Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida*
Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Níort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

PASEO DE CAMOENS

11:30 a 15:30h **MADBLUE EXPERIENCES**
SKATE en el Parque del Oeste.
Instalación de rampas para el disfrute de skaters y patinadores de la ciudad. Talleres de iniciación de skate y BMX para niños y exhibición de skaters profesionales.
11:30 h Talleres de Skate Kids; Taller de iniciación
13:00 h Exhibición **Flatland BMX**
15:30 h Finalización
Entrada libre.

LUNES 19 DE ABRIL

LA CASA ENCENDIDA

Todo el día **MADBLUE ART**
Where Is My Mind, 2021. *Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida*
Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Níort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE

9:00 a 21:00h **MADBLUE ART**
Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos. *Entrada libre.*

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

CONDE DUQUE

9:00 a 21:00h **MADBLUE ART**
Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.
Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

MEDIALAB PRADO

10:00 a 14:30h **MADBLUE WORKSHOPS**
Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.
MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.
Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**
Participación previa inscripción.

16:00 a 19:00h **LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE**
¡Con la comida si se juega! Innovar desde la empatía: el mito de Cienicienta o cómo crear belleza y valor a partir de desechos

Charla y taller sobre la educación y los ODS de la mano de la UCJC y IESEX.

Marián de la Morena Taboada. Doctora en Educación y responsable del centro

BeWell de la Universidad Camilo José Cela

Martina Charaf. Fundadora de @tjeteretando_talleres (educación, creatividad, expresión artística, mindfulness)

Mara Ruiz. colaboradora del BeWell Center de UCJC, coach agile, especialista en diseño transformacional.

Entrada libre. Aforo limitado al orden de llegada de los asistentes.

Quiero ver el mar, 2021

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

**MAD
BLUE
2021**

LA CASA ENCENDIDA

Todo el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Pileri en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

16:30 a 19:30h CULTURA, CAMBIO GLOBAL Y BIODIVERSIDAD

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada: **David Barro**, Director de Arte e Innovación en MadBlue

Intervención inaugural: El papel de la cultura y la educación en el cambio
Enrique Ossorio, Consejero de Educación y Juventud y Consejero Suplente de Cultura, Comunidad de Madrid

Conferencia: *El Cambio Global y la Pérdida de la Biodiversidad*

Fernando Valladares, Biólogo, experto en cambio climático y profesor de investigación en el CSIC

Debate: *Cambio Global y el Crimen Perfecto. El arte y el cuestionamiento del mundo. ¿Puede el arte y la cultura salvarnos?*

Amparo Sard, Artista

Carlos Garaicoa, Artista

Patrick Hamilton, Artista

Rosell Meseguer, Artista

Modera: **Fernando Gómez de la Cuesta**, comisario y crítico de arte

Conferencia musical: **Reciclaje musical: innovar en tiempos de cambio**

Lucas Vidal, joven y premiado compositor español que cuenta en su haber con un Emmy y dos Goyas, entre otros reconocimientos.

MEDIALAB PRADO

10:00 a MADBLUE WORKSHOPS

14:30h

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

13:00 a EL TURISMO Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

14:30h

Charla sobre Turismo Responsable, Sostenible y Accesible de la mano de la Organización Mundial del Turismo (OMT), y presentación de las startups ganadoras de la Competición Global de Startups por los ODS.

Natalia Bayona, Directora del Departamento de Innovación, Educación e Inversiones de la OMT.

Francisco Benedito, CEO & Founder Climatetradel/Climatecno

Eduardo Dueñas, CEO Métrica6

Entrada libre. Aforo limitado al orden de llegada de los asistentes.

10:00 a Quiero ver el mar, 2021

21:00h

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE: PATIOS, SALA DE BÓVEDAS

9:00 a MADBLUE ART

21:00h

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank Internacional, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian García Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

LA CASA ENCENDIDA

Todo
el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. *Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida*

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Niort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

16:30 a
19:30h

ECONOMÍA CIRCULAR Y NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada, **Luis Prieto**, CEO y Fundador de MadBlue

Intervención inaugural: **Carlos González Perandones**, director general Nationale-Nederlanden España

Intervención inaugural: **Jorge Villavecchia**, director general de Damm

Conferencia: *La industria de la moda. El océano azul como paradigma de nuevos modelos de negocio.*

Javier Goyeneche, CEO y Fundador de Ecoalf

Debate: *Desarrollo sostenible: empresa, sociedad y cultura*

Demetrio Carceller Arce, presidente ejecutivo de Damm

Carlos González Perandones, director general Nationale-Nederlanden España

Javier Goyeneche, CEO y Fundador de Ecoalf

Moderador: **Luis Prieto**, CEO y Fundador de MadBlue

Conferencia. *La Economía Azul y la transformación radical de los negocios y la sociedad*

Gunter Pauli, emprendedor e investigador belga, autor del paradigmático libro *La Economía Azul*, que promueve la búsqueda de innovadores modelos de producción que saquen el máximo partido a los recursos disponibles empleando un sistema de trabajo que imite a la naturaleza.

MEDIALAB PRADO

10:00 a

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

14:30h

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro**, **Stef Silva** y **David Barro**.

Participación previa inscripción.

10:00 a

Quiero ver el mar, 2021

21:00h

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE: PATIOS, SALA DE BÓVEDAS

9:00 a

MADBLUE ART

21:00h

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos.

Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank International, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian García Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

MEDIALAB PRADO

10:00 a

MADBLUE WORKSHOPS

Talleres organizados en colaboración con Medialab Prado.

14:30h

MadBlue Lab es una iniciativa creativa, crítica y reflexiva que tiene como objetivo explorar escenarios que nos permitan transformar nuestra relación con el mundo.

Mediadores: **Alberto Barreiro, Stef Silva y David Barro.**

Participación previa inscripción.

10:00 a

Quiero ver el mar, 2021

21:00h

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, artista merecedora del Premio DKV al mejor artista español en 2015, su trabajo ha sido expuesto en museos e instituciones como el CAAM (Las Palmas), Today Art Museum (Beijing) o La Casa Encendida (Madrid).

CONDE DUQUE: PATIOS, SALA DE BÓVEDAS

9:00 a

MADBLUE ART

21:00h

Conjunto de instalaciones artísticas que reflexionan desde sus obras, sobre los DDS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) interpelando al visitante e invitándolo a repensar la sociedad en que vivimos. Entrada libre.

Los mares del mundo, 2021

Manolo Paz, es uno de los escultores ibéricos más reconocidos de las últimas décadas. Premio de la Cultura Gallega en 2016.

El invernadero rojo, 2021

Patrick Hamilton, ha participado en eventos como las bienales de Venecia, La Habana o São Paulo y su obra se encuentra en colecciones como la del Museo Reina Sofía o Jumex de México DF.

Línea Rota del Horizonte, 2021

Carlos Garaicoa, ha participado en bienales como las de Venecia o São Paulo y su obra forma parte de colecciones como el Guggenheim Museum NY, el Museo Reina Sofía o el SMAK de Gante.

There is no place like home, 2021

Isidro Blasco, su obra se encuentra en colecciones como las del MoMA NY, el Whitney Museum of American Art o el Chicago Institute Contemporary Art.

Rompiendo el mar, 2021

Amparo Sard, galardonada con el Deutsche Bank Internacional, la Medalla de Oro del Gobierno Italiano a su carrera, y seleccionada como una de las 25 mejores artistas del mundo en el año 2018 en la LXRY list de Holanda.

El Crimen Perfecto

Exposición colectiva. Comisario: David Barro

Señala Jean Baudrillard que, si no existieran las apariencias, el mundo sería un crimen perfecto, es decir, sin criminal, sin víctima y sin móvil. Artistas como el colombiano Alberto Baraya, la hispano-argentina Gabriela Bettini, las brasileñas Sandra Cinto y Cinthia Marcelle, la libanesa Mona Hatoum, la francesa Françoise Vanneraud, el portugués Baltazar Torres o los españoles Christian García Bello y Susana Solano, señalan cómo la falta de consciencia la que nos condujo a un aparente callejón sin salida, aunque al cuestionar la realidad con estas llamadas de emergencia invitan a la acción de cara a construir un mundo mejor.

LA CASA ENCENDIDA

Todo el día

MADBLUE ART

Where Is My Mind, 2021. Intervención site-specific en la fachada de La Casa Encendida

Nuria Mora, su obra ha sido expuesta en lugares como Tate Modern de Londres, Fundación Joan Miró en Barcelona, Le Piloni en Níort, Francia o el Museo de Arte Contemporáneo de Johannesburgo.

CONDE DUQUE: AUDITORIO

MADBLUE CONFERENCES

Ciclo de conferencias y debates compuesto por tres jornadas reuniendo a representantes del mundo empresarial, institucional, artístico, científico y académico con el fin de generar conversaciones y soluciones en torno al cambio hacia un mundo más sostenible, a partir de la innovación, la tecnología, la ciencia y la cultura.

Acceso libre previa inscripción en www.condeduquemadrid.es

10:30 a 14:00h

LA INNOVACIÓN, LA ECONOMÍA CIRCULAR Y LAS ALIANZAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Presenta el acto: **Mercedes Martín**, Meteoróloga, oceanógrafa, presentadora de TV, y activista frente al cambio climático.

Presentación de la Jornada, **Carolina Carvalho**, Directora de Operaciones de MadBlue

Intervención inaugural: *Agenda 2030 - Alianzas para el impulso económico, social y medioambiental de los territorios*

Paloma Martín, Consejera de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad de la Comunidad de Madrid

Debate: Estrategias para la Transformación

Manuel Butler, Director ejecutivo Organización Mundial del Turismo

Mónica Chao, directora de sostenibilidad de IKEA

Marian de la Morena Taboada, Doctora en Psicología, especialista en

estrategias de aprendizaje, educación internacional y mindfulness

Javier Morales, Ingeniero agrónomo, impulsor del proyecto de sostenibilidad integral y autosuficiencia energética de la Isla de El Hierro

Conversatorio: *La industria financiera. Nuevos modelos responsables de impacto social, medioambiental y de gobernanza.*

Elena Guanter Ros, directora general de Candriam para Iberia y LatAm

Ana Rivero Fernández, Global Head of ESG and Investment Content

en Santander Asset Management

Moderador: **Fernando Cabello Astolfi**, cofundador y CEO de Devengo

Penencia: De Madrid a los Océanos. Los océanos empiezan aquí

Pascual Fernández, consejero delegado del Canal de Isabel II

Conversatorio: MadBlue en el océano

Alice Rawsthorn, galardonada crítica de diseño y escritora, acaba de publicar *El diseño como actitud* (editorial Gustavo Gili). Cofundadora, con Paola Antonelli, del proyecto Design Emergency que investiga el rol del diseño para ayudarnos a construir un mundo mejor.

Carolina Grau, comisaria independiente, historiadora y crítica de arte contemporáneo.

TEATROS DEL CANAL

19:00 a

Entrega de premios MadBlue

20:30h

Acto de Clausura del Festival con la entrega de los Premios MadBlue, primera edición.

Galardonados:

Asociación Nacional de Mujeres de la Pesca, por la preservación y desarrollo económico sostenible del medio marino.

Francesca Thyssen-Bornemisza y la Fundación TBA 21, por el mecenazgo artístico comprometido con el medioambiente y el desarrollo sostenible.

Gunter Pauli, por su pionerismo y constancia en la investigación, divulgación e impulso de la Economía Azul.

Javier Goyeneche, por el desarrollo de nuevos modelos de producción y consumo sostenibles.

Jon Kortajarena, por la labor de divulgación social del compromiso medioambiental.

Cierre musical a cargo de Lucas Vidal.

Acceso mediante invitación.

Más información: events@madblue.es

www.madblue.es

MAD BLUE 2021

16 - 22 ABRIL 2021 / MADRID



NUESTROS PATROCINADORES



NUESTROS COLABORADORES



INSTITUCIONES COLABORADORAS



NUESTROS RECONOCIMIENTOS

